

ODVYSIELANÉ: 20.08.2016

RTVS – televízia STV 1, správy o 19.00

Netradičná výzdoba v košickej nemocnici

Janette Štefánková, moderátorka: „Netradičná výzdoba v košickej nemocnici. V jej priestoroch sú nadrozmerné obrazy, farebné mozaiky, reliéfy aj sochy. Exponáty popredných umelcov ju zdobia viac ako štyridsať rokov.“

Anton Gbur, redaktor: „Veľká hustota významných umeleckých diel v areáli nemocnice a lekárskej fakulty je tu preto, že počas socializmu existoval zákon, podľa ktorého muselo ísť z rozpočtu každej štátnej budovy jedno až štyri percentá práve na ich výzdobu. V tom čase tu do umenia investovali dvanásť miliónov korún.“

Dorota Kenderová, riaditeľka Východoslovenskej galérie Košice: „Tie diela vznikali ako istý kompromis medzi komisiou a tým výtvarníkom. Ten proces bol taký, že doniesli návrhy a keď sa to komisii zdalo, že to je trochu už konfliktné a má to nejaké skryté odkazy, ktoré sú nebezpečné pre ten režim, tak ich proste zmietli zo stolu.“

Milan Kolcun, sprievodca: „Nie je náhoda, že práve pred Lekárskou fakultou UPJŠ je ľudské telo tak, ako ho namaľoval Leonardo da Vinci, ale ešte istý upgrade urobil profesor Juraj Bartusz, pretože ako keby sa hýbalo to telo. Nielenže je trojdimenzionálne, on urobil ilúziu pohybu.“

Anton Gbur: „Nielen v exteriéri, ale hlavne vo vnútro budov sú vystavené tie najzväčnejšie exponáty. Hneď pri vchode do polikliniky visí kópia slávneho diela od Ľudovíta Fullu Idyla slovenskej rodiny.“

Milan Kolcun: „Komisia prišla k Ľudovítovi Fullovi, národnému umelcovi, do jeho ateliéru. A zdalo sa im, že tento obraz by bol najlepší pre oživenie priestorov polikliniky, nech to tu nevyzerá tak sterilne, tak nemocnične.“

Anton Gbur: „Najrozmernejším obrazom v areáli je pätnásť metrov vysoká maľba na plechu od Vladimíra Popoviča.“

Milan Kolcun: „Aj Milan Dobeš, slávny česko-slovenský konštruktivista, ktorý sa rád hral s geometrickými tvarmi, má nejaké dielo v poliklinike. Keď sa naňho pozrieme z ľubovoľného uhla pohľadu, tak uvidíme, ako sa to mení opticky, zakaždým je to trochu iné.“

Juraj Gembický, odborný radca krajského pamiatkového úradu: „Nemocnica je dôkazom, že patrí táto galéria v nemocnici medzi také najväčšie, najprestížnejšie možno v rámci stredoeurópskeho priestoru. Je to veľmi zaujímavý a vážny fenomén v takýchto našich mestách.“

Anton Gbur: „Niečo podobné ako v Košiciach, ale v menšom rozsahu, sa nájde v mnohých nemocniciach na Slovensku, postavených v období socializmu.“