

Alúzie

Metodologické presahy literárnovedného výskumu

Pondelok 15. 4.

Historická aula

9:00	Registrácia	
9:45	Otvorenie – prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.	
10:00	„Literárny darwinizmus“ Josepha Carrola ako metodologická a interdisciplinárna výzva pre literárnu vedu	
	prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela	
10:30	Alúzie ako intertext (Podoby a funkcie alúzie na príkladoch z tvorby Víťazoslava Hronca a Jaroslava Supeka)	VIRTUÁLNE >>
	Prof. Dr. Marína Šimáková Speváková Oddelenie slovakistiky, Filozofická fakulta, Univerzita v Novom Sade	
11:00	Prestávka	
11:15	Svedectvo jazyka poézie	
	doc. Mgr. et Mgr. Ján Gavura, PhD. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove	
11:45	Medzivojnové poetično – explikácia pojmu a jeho teoreticko-metodologické aspekty	VIRTUÁLNE >>
	prof. Zuzana Čížiková, Dr. Filologická fakulta, Univerzita v Belehrade	
12:15	Panelová diskusia	
12:30	Obed	
14:00	Štruktúra taktu v básnických a v prozaických textoch	
	Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc. Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, FF UPJŠ v Košiciach	
14:15	Humoreska ako obraz vážnej histórie (Emo Bohún: <i>Z východnej metropoly</i>)	
	Prof. PhDr. Peter Káša, CSc. Inštitút stredo európskych štúdií, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove	
14:30	K metodológii archívneho výskumu (heuristika ako stále aktuálna výzva)	
	doc. PhDr. Anna Zelenková, PhD. Slovenský ústav AV ČR, v. v. i.	
14:45	Kinestetická imaginácia v literatúre slovenskej moderny	
	Mgr. Dana Hučková, CSc. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.	
15:00	Diskusia	
15:15	Prestávka	
15:30	Poézia sv. Gregora z Nazianzu aj ako interdisciplinárna výzva	
	doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD. Katedra klasickej filológie, FF UPJŠ v Košiciach	
15:45	Jazyk ako komunikačný fenomén v živote i v literatúre	
	doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD. Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, FF UPJŠ v Košiciach	
16:00	Niekoľko prekladateľských postrehov k dielu flámskeho mystika Jana van Ruysbroecka	
	doc. Mgr. Erika Juríková, PhD. Katedra anglického jazyka, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity	
16:15	Metodologické aspekty výskumu slovenskej literatúry v normalizačnom období	
	Mgr. Radoslav Passia, PhD. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. Mgr. Olha Norba Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.	
16:30	Diskusia	
16:45	Záver	
17:45	Potulky mestom Košice	

Utorok 16. 4.

Historická aula

9:00	Registrácia	
9:30	Kolik řečí znáš... aneb Překladatelky jako nová ženská profese	VIRTUÁLNE >>
	PhDr. Marie Bahenská, PhD. Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i.	
9:45	Korešpondencia žien ako metodologická výzva	
	Mgr. Eva Palkovičová, PhD. Ústav slovenskej literatúry, SAV, v. v. i.	
10:00	Dohadujeme se o textu sami se sebou? Aplikace Davidsonovy teorie iracionality na proces interpretace literárního textu	VIRTUÁLNE >>
	Mgr. Helena Dvořáková, Ph.D. Filozofická fakulta, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích	
10:15	Dialogickosť v sémanticko-štylistických súvislostiach	
	Mgr. Lena Ivančová, PhD. Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, FF UPJŠ v Košiciach	
10:30	Súčasný slovenský univerzitný román: pokus o definíciu a klasifikáciu žánru	
	Oksana Blashkiv, PhD. Univerzita v Siedlciach, Poľsko	
10:45	Diskusia	
11:00	Prestávka	
11:15	Obraz Turkov v <i>Púti lásky</i> Jána Kalinčiaka a <i>Nešťastnej rodine</i> Vasila Drumeva	
	Mgr. Nikolay Zhelev, PhD. Ústav literatúry Bulharskej akadémie vied	
11:30	Literatúra a umelá inteligencia	
	Mgr. Ľubomír Gábor, PhD. Katedra slovenského jazyka a literatúry, FF UCM	
11:45	Podoby duchovnosti v slovenskej literatúre realizmu a moderny	
	PaedDr. Lívia Barnišinová, PhD. Centrum jazykovej prípravy, FF UPJŠ v Košiciach	
12:00	Metodologické presahy medzi literárnou vedou a kultúrnou antropológiou	
	PhDr. Lukáš Šutor, PhD. Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, FF UPJŠ v Košiciach	
12:15	Diskusia	
12:30	Obed	
14:00	Vybrané metodologické aspekty vo výskume médií	
	PhDr. Bc. Renáta Cenková, PhD., MBA Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, FF UPJŠ v Košiciach	
14:15	Motív putovania v kontexte súčasných filmových diel s lágrovou tematikou	
	Mgr. art. Štefan Timko, PhD. Ústav stredo európskych jazykov a kultúr FSS UKF v Nitre	
14:30	Jak film ovlivňuje literaturu – účinek kinematografie na modernistickou literaturu	
	Mgr. Martin Dvořák, Ph.D. Ústav bohemistiky, Filozofická fakulta, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích	
14:45	Vidět literaturu	VIRTUÁLNE >>
	Mgr. Michal Kříž, Ph.D. Katedra českého jazyka a literatury Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci	
15:00	Poetický text v televíznom prostredí z pohľadu semiotiky	
	PhDr. Jozef Puchala, PhD. Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, FF UPJŠ v Košiciach	
15:15	Hravé adaptácie v kognitívnej perspektíve	
	Mgr. Peter Getlík, PhD. Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, FF UPJŠ v Košiciach	
15:30	Diskusia	
15:50	Záver konferencie	

Utorok 16. 4.

Rektorát – veľká zasadačka

9:00	Registrácia v sekcii	
9:45	Romantizmus vs realizmus = cit vs rozum?	
	prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD. Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, FF UPJŠ v Košiciach	
10:00	Transdisciplinarita vo výskume literárnokritického myslenia v 1. polovici 20. storočia	
	Mgr. Martina Vangorová, PhD. Lingua aliena	
10:15	Žena menom <i>Sizyfos</i> na <i>Ceste za Cukrom</i> – intermediálne vzťahy v tvorbe Karola Horáka	
	Mgr. Laura Hol'ánová Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, FF UPJŠ v Košiciach	
10:30	Ekokritika ako metodologický stimul	
	Mgr. Martin Pavlov Katedra slovanských filológií, Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre	
10:45	Diskusia	
11:00	Prestávka	
11:15	Interpretačné variácie senzuality v diele Štefana Krčméryho	
	Mgr. Barbora Zlejšia Ústav slovenskej literatúry, SAV, v. v. i.	
11:30	K socio-kultúrnym aspektom piesňových textov	
	Mgr. Andrea Čurošová Gavalcová Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, FF UPJŠ v Košiciach	
11:45	Skúmanie personálnej témy v rámci poetiky prozaického textu	
	Mgr. Eva Dudáková Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela	
12:00	Udalosť a jej reprezentácia v poézii slovenskej moderny	VIRTUÁLNE >>
	Mgr. Romana Kališová Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.	
12:15	Diskusia	
12:30	Obed	
14:00	Transpozície hororových motívov vo filmovej adaptácii <i>Piargy</i>	
	Mgr. art. Diana Starinská Kacarová Fakulta stredo európskych štúdií Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre	
14:15	Literárnokritické a teoretické myslenie Š. Krčméryho v časopise <i>Slovenské pohľady</i> (1922 – 1932)	
	Mgr. Ivana Ridzoňová Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, FF UPJŠ v Košiciach doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD. Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, FF UPJŠ v Košiciach	
14:30	Analýza literárnovedného myslenia v časopise <i>Kazateľňa</i> s prílohou <i>Literárne listy</i>	
	Mgr. Nikola Jakubová Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, FF UPJŠ v Košiciach doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD. Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, FF UPJŠ v Košiciach	
14:45	Život a tvorba národnej umelkyne Maše Haľamovej (1908 – 1995) v metodologických prienikoch	
	doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD. Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, FF UPJŠ v Košiciach PhDr. Iveta Bónová, PhD., univerzitná docentka Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, FF UPJŠ v Košiciach	
15:00	Záver sekcii	
15:50	Záver konferencie (v historickej aule)	

Organizátori:

Mgr. Peter Getlík, PhD.

PaedDr. Lívia Barnišinová, PhD.

doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.

PhDr. Iveta Bónová, PhD., univerzitná docentka

prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

Grafika:

Bc. Timotej Mikloš

ALÚZIE WEB >>

