

Alúzie

Metodologické presahy literárnovedného výskumu

9:00 Registrácia v sekcii

9:45 **Romantizmus vs realizmus = cit vs rozum?**

prof. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD. KSSFaK, FF UPJŠ v Košiciach

10:00 **Transdisciplinarita vo výskume literárnokritického myslenia v 1. polovici 20. storočia**

Mgr. Martina Vangorová, PhD. Lingua aliena

10:15 **Žena menom Sýzfos na Ceste za Cukrom – intermediálne vzťahy v tvorbe Karola Horáka**

Mgr. Laura Hoľanová KSSFaK, FF UPJŠ v Košiciach

10:30 **Ekokritika ako metodologický stimul**

Mgr. Martin Pavlov Katedra slovanských filológií, Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre

10:45 Diskusia

11:00 Prestávka

11:15 **Interpretačné variácie senzuality v diele Štefana Krčméryho**

Mgr. Barbora Zlejšia Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

11:30 **K socio-kultúrnym aspektom piesňových textov**

Mgr. Andrea Čurošová Gavalcová KSSFaK, FF UPJŠ v Košiciach

11:45 **Skúmanie personálnej témy v rámci poetiky prozaického textu**

Mgr. Eva Dudáková Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, FF Univerzity Mateja Bela

12:00 **Udalosť a jej reprezentácia v poézii slovenskej moderny**

Mgr. Romana Kališová Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

12:15 Diskusia

12:30 Obed

14:00 **Transpozície hororových motívov vo filmovej adaptácii *Piargy***

Mgr. art. Diana Starinská Kacarová Fakulta stredoeurópskych štúdií Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre

14:15 **Literárnokritické a teoretické myslenie Š. Krčméryho v časopise *Slovenské pohľady* (1922 – 1932)**

Mgr. Ivana Ridzoňová KSSFaK, FF UPJŠ v Košiciach

doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD. KSSFaK, FF UPJŠ v Košiciach

14:30 **Analýza literárnovedného myslenia v časopise *Kazateľňa* s prílohou *Literárne listy***

Mgr. Nikola Jakubová KSSFaK, FF UPJŠ v Košiciach

doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD. KSSFaK, FF UPJŠ v Košiciach

14:45 **Život a tvorba národnej umelkyne Maše Haľamovej (1908 – 1995) v metodologických prienikoch**

doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD. KSSFaK, FF UPJŠ v Košiciach

PhDr. Iveta Bónová, PhD., univerzitná docentka KSSFaK, FF UPJŠ v Košiciach

15:00 Záver sekcie

15:50 Záver konferencie (v historickej aule)

VIRTUÁLNE PREDNÁŠKY: <https://shorturl.at/uDPW0> ●

Organizátori:

Mgr. Peter Getlík, PhD.

PaedDr. Lívia Barnišinová, PhD.

doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.

PhDr. Iveta Bónová, PhD., univerzitná docentka

prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

Grafika:

Bc. Timotej Mikloš



9:00	Registrácia
9:45	Otvorenie – prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.
10:00	„Literárny darwinizmus“ Josepha Carrola ako metodologická a interdisciplinárna výzva pre literárnu vedu prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, FF Univerzity Mateja Bela
10:30	Alúzia ako intertext (Podoby a funkcie alúzie na príkladoch z tvorby Vífazoslava Hronca a Jaroslava Supeka) ● Prof. Dr. Marína Šimáková Speváková Oddelenie slovakistiky, Filozofická fakulta, Univerzita v Novom Sade
11:00	Prestávka
11:15	Svedectvo jazyka poézie doc. Mgr. et Mgr. Ján Gavura, PhD. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove
11:45	Medzivojnové poetično – explikácia pojmu a jeho teoreticko-metodologické aspekty ● prof. Zuzana Čížiková, Dr. Filologická fakulta, Univerzita v Belehrade
12:15	Panelová diskusia
12:30	Obed
14:00	Štruktúra taktu v básnických a v prozaických textoch Dr.h.c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc. KSSFaK, FF UPJŠ v Košiciach
14:15	Humoreska ako obraz vážnej histórie (Emo Bohúň: <i>Z východnej metropoly</i>) Prof. PhDr. Peter Káša, CSc. Inštitút stredoeurópskych štúdií, FF Prešovskej univerzity v Prešove
14:30	K metodológii archívneho výskumu (heuristika ako stále aktuálna výzva) doc. PhDr. Anna Zelenková, PhD. Slovanský ústav AV ČR, v. v. i.
14:45	Kinestetická imaginácia v literatúre slovenskej moderny Mgr. Dana Hučková, CSc. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
15:00	Diskusia
15:15	Prestávka
15:30	Poézia sv. Gregora z Nazianzu aj ako interdisciplinárna výzva doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD. Katedra klasickej filológie, FF UPJŠ v Košiciach
15:45	Jazyk ako komunikačný fenomén v živote i v literatúre doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD. KSSFaK, FF UPJŠ v Košiciach
16:00	Niekoľko prekladateľských postrehov k dielu flámskeho mystika Jana van Ruysbroecka doc. Mgr. Erika Juríková, PhD. Katedra anglického jazyka, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity
16:15	Metodologické aspekty výskumu slovenskej literatúry v normalizačnom období Mgr. Radoslav Passia, PhD. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. Mgr. Olha Norba Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
16:30	Diskusia
16:45	Záver
17:45	Potulky mestom Košice

9:00	Registrácia
9:30	Kolik řečí znáš... aneb Překladatelky jako nová ženská profese ● PhDr. Marie Bahenská, PhD. Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i.
9:45	Korešpondencia žien ako metodologická výzva Mgr. Eva Palkovičová, PhD. Ústav slovenskej literatúry, SAV, v. v. i.
10:00	Dohadujeme se o textu sami se sebou? Aplikace Davidsonovy teorie iracionality na proces interpretace literárního textu ● Mgr. Helena Dvořáková, Ph.D. Filozofická fakulta, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
10:15	Dialogickosť v sémanticko-štylistických súvislostiach Mgr. Lena Ivančová, PhD. KSSFaK, FF UPJŠ v Košiciach
10:30	Súčasný slovanský univerzitný román: pokus o definíciu a klasifikáciu žánru Oksana Blashkiv, PhD. Univerzita v Siedlciach, Poľsko
10:45	Diskusia
11:00	Prestávka
11:15	Obraz Turkov v <i>Púti lásky</i> Jána Kalinčiaka a <i>Nešťastnej rodine</i> Vasilu Drumeva Mgr. Nikolay Zhelev, PhD. Ústav literatúry Bulharskej akadémie vied
11:30	Literatúra a umelá inteligencia Mgr. Ľubomír Gábor, PhD. Katedra slovenského jazyka a literatúry, FF UCM
11:45	Podoby duchovnosti v slovenskej literatúre realizmu a moderny PaedDr. Lívia Barnišinová, PhD. Centrum jazykovej prípravy, FF UPJŠ v Košiciach
12:00	Metodologické presahy medzi literárnou vedou a kultúrnou antropológiou PhDr. Lukáš Šutor, PhD. KSSFaK, FF UPJŠ v Košiciach
12:15	Diskusia
12:30	Obed
14:00	Vybrané metodologické aspekty vo výskume médií PhDr. Bc. Renáta Cenková, PhD., MBA KSSFaK, FF UPJŠ v Košiciach
14:15	Motív putovania v kontexte súčasných filmových diel s lágrovou tematikou Mgr. art. Štefan Timko, PhD. Ústav stredoeurópskych jazykov a kultúr FSŠ UKF v Nitre
14:30	Jak film ovlivňuje literaturu – účinek kinematografie na modernistickou literaturu Mgr. Martin Dvořák, Ph.D. Ústav bohemistiky, FF, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
14:45	Vidět literaturu ● Mgr. Michal Kříž, Ph.D. KČJaL Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci
15:00	Poetický text v televíznom prostredí z pohľadu semiotiky PhDr. Jozef Puchala, PhD. KSSFaK, FF UPJŠ v Košiciach
15:15	Hravé adaptácie v kognitívnej perspektíve Mgr. Peter Getlík, PhD. KSSFaK, FF UPJŠ v Košiciach
15:30	Diskusia
15:50	Záver konferencie