



VIDEO Veľkolepé Paňovské leto	2
Online, ahoj.tv, 8. 8. 2024, 16:50	
SLOVENKY, KTORÉ MENIA SVET	3
Tlač, Emma, 9. 8. 2024	
Prešovsko, číslo 32/2024; str. 5	6
Tlač, Prešovsko, 9. 8. 2024	
Michalovsko, číslo 32/2024; str. 4	7
Tlač, Michalovsko, 9. 8. 2024	
Košicko - okolie, číslo 32/2024; str. 5	8
Tlač, Košicko - okolie, 9. 8. 2024	



VIDEO | Veľkolepé Paňovské leto [📄](#)

📅 8. 8. 2024, 16:50, Zdroj: [ahoj.tv](#) [📄](#), Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzitné pracoviská**, Kľúčové slová: **Folklorný súbor Hornád**

Dosah: **1 512 GRP**; **0,03 OTS**; **0,00 AVE**; **184 EUR**

Pozrite si našu videoreportáž

Zvuk zvonov je večný a podľa histórie spätý aj s Paňovcami. V minulosti sa pri kreovaní osudu snažili ľudia nájsť svoje šťastie práve v tejto malebnej obci.

To svoje šťastie nepochybne našli počas júlového víkendú všetci tí, ktorí sa rozhodli osláviť Paňovské leto pri príležitosti 750. výročia prvej písomnej zmienky obce Paňovce.

Čo vám napadne, keď vám poviem obec Paňovce?

„To je najkrajšia obec. Ja som hrdý, že som Paňovčan. Nevieť si už ani predstaviť inde bývať – je to pre mňa jednotka,“ uviedol Ján Spišák, šéfkuchár poľovníckeho guláša.

„Musím povedať, že atmosféra je super, užívame si to tu, tešíme sa na javisko a dúfam, že aj ľuďom sa bude páčiť,“ povedal Patrik Seliga, člen FS Hornád.

K vyššiemu levelu osláv Paňovského leta prispeli aj známe úspešné folklórne skupiny (Zdroj: AHOJ TV)

Spôsoby pomoci a aktivity, ktorými ľudia prispievajú k neustálemu rozvoju obce sa rôznia. Iniciatíva a práce v jej prospech boli na letnom podujatí aj osobne ocenené.

„Bez rozvoja a bez cieľov a bez nejakých plánov by sa žiadna obec nevedela rozvíjať. Sme jedna z prvých obcí v okrese Košice-vidiek, kde tá plynofikácia bola. Ja som nastúpila do funkcie a začala sa výstavba verejného vodovodu, ale za to musím poďakovať moji predchodkyňiam, pretože ony sa podieľali na tej projektovej dokumentácii,“ vyjadrila sa Rozália Juhászová, starostka obce Paňovce.

Vy ste boli ocenený. Čo pre vás znamená toto ocenenie?

„Vážim si to, že aj pani starostka aj ľudia to pochvália, takže to dobre padne človeku,“ povedal Ján S.

K vyššiemu levelu osláv Paňovského leta prispeli aj známe úspešné folklórne skupiny či dokonca hry na unikátnom hudobnom nástroji.

„To je unikát v tom, že je to najväčšia píšťala na svete a má len tri dierky,“ povedal Imro Oravec, folklorista (Zdroj: AHOJ TV)

„To je unikát v tom, že je to najväčšia píšťala na svete a má len tri dierky, takže je obmedzený rozsah melódií, ktoré sa môžu hrať. Táto fujara má takú zvláštnosť, že pri spodných tónoch je zádumčivá,“ vysvetlil Imro Oravec, folklorista.

Folklorný súbor Hornád, ktorý má na konte 9 ocenení laureát, vyše 30 ocenení v súťaži Šaffova ostroha a semifinálovú účasť v televíznej show Zem spieva si gradujúcu atmosféru vychutnal ako na pódiu tak aj mimo neho.

Čo pre vás znamenajú tieto skúsenosti?

„Sú to skúsenosti, s ktorými vieme pracovať ďalej, vieme ich vyvíjať, zlepšovať sa, posúvať sa vyššie a vyššie,“ prezradil Seliga.

Kde je vôľa, tam je cesta. Príkladom sú aj Paňovce.

„Či sa pozriem na poľovnícku stranu, či sa pozriem na hasičskú stranu, či sa pozriem na stranu športovcov alebo obyvateľov, tak každý z týchto ľudí, ktorí boli tu na tomto pódiu, sa podieľal na tom, že tie naše Paňovce sú krásne, sú naše - tu sme doma,“ povedala starostka obce.

Vás osobne, čo motivuje k tomu, respektíve odkiaľ čerpáte energiu na to, aby ste pre Paňovce urobili to maximum?

„Sú ľudia, ktorí sa na mňa pozerú a dodajú mi tu energiu. Pre týchto ľudí tu treba rozvíjať tu obec a potom je to viera v Boha,“ doplnila starostka obce.

(15:30, red.)



SLOVENKY, KTORÉ MENIA SVET [✉](#)

📅 9. 8. 2024, Zdroj: **Emma**, Strán: 50, 51, 52, 53, 54, 55, Vydavateľ: **News and Media Holding a.s.**, Autor: **Jana Mutňanská**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **UPJŠ**
Dosah: 244 000 GRP; 5,42 OTS; 0,05 AVE; 53399 EUR

Rubrika: Líderky

TRI SLOVENKY, TRI RÔZNE SVETY, JEDNA SPOLOČNÁ MISIA – PRISPIEŤ K LEPŠIEMU SVETU. POLITICKÁ LÍDERKA FORMUJE BUDÚCNOSŤ KRAJINY, NEUROCHIRURGIČKA POSÚVA HRANICE MEDICÍNY A MÓDNA NÁVRHÁRKA PREPISUJE PRAVIDLÁ UDRŽATEĽNEJ MÓDY. A ICH PRÍBEH DOKAZUJE, ŽE ODVAHA A VÁŠEŇ MÔŽU SKUTOČNE MENIŤ SVET.

LORETTA PINKE:

MLADÝ HLAS S MODERNOU VÍZIOU PRE SLOVENSKO

Loretta vyrastala v prostredí, v ktorom sa sledovalo dianie okolo. Táto rodinná kultúra jej vnukla záujem o spoločenské a politické otázky. Mala možnosť študovať v zahraničí a veľa cestovať.

„Keď žijete v cudzej krajine, lepšie ju spoznáte, ich problémy a potreby. Zistíte, že všade na svete ľudia čelia podobným problémom. Po návrate domov som vedela, že chcem prispieť k zlepšeniu Slovenska a jeho postavenia v zahraničí,“ hovorí aktuálne jedna z najvýraznejších mladých političiek u nás. Vstup do politiky bol preto pre ňu prirodzeným krokom a najmä cestou, ako môže prispieť k pozitívnej zmene v spoločnosti.

BOHATÉ SKÚSENOSTI ZO ZAHRANIČIA

Loretta sa môže pochváliť bohatými skúsenosťami zo štúdií a z práce v zahraničí, kde sa zúčastnila na rôznych programoch, ktoré jej poskytli cenné vedomosti a zručnosti. „S odstupom času hodnotím tieto skúsenosti čoraz pozitívnejšie, pretože naučia človeka veľa nielen zo študijnej stránky, ale aj z osobnostnej. Preto ak má mladý človek túto možnosť, určite odporúčam vyskúšať si to,“ radí. S medzinárodnými skúsenosťami pokračovala v pracovnej oblasti, kde reprezentovala mladú politickú generáciu a delila sa o svoje skúsenosti so širším publikom. Jedným z jej najväčších úspechov je účasť na prestížnom programe IVLP (International Visitor Leadership Program), kam ju nominoval americký veľvyslanec. „Bola pre mňa obrovská pocta, že spomedzi mladých ambiciózných politikov na Slovensku si vybrali práve mňa do programu medzinárodných vzťahov a globálnych hrozieb. Bola to skvelá príležitosť nahliadnuť hlbšie do jednotlivých tém, ako aj lepšie spoznať realie Spojených štátov, a to práve v období pred prezidentskými voľbami,“ hovorí mladý hlas modernej generácie.

MÁ JASNÉ VÍZIE PRE SLOVENSKO

Dvadsaťsedemročná Loretta, ktorá zapôsobilá aj v boji do europarlamentu, momentálne pracuje pri podpredsedovi vlády a je aktívnou súčasťou úradu podpredsedu vlády SR pre plán obnovy a znalostnú ekonomiku. „Riešime projekty ako kvalitné vzdelávanie, zelená ekonomika, digitalizácia verejnej správy, veda, výskum a inovácie,“ vysvetľuje. Jej cieľom je prispieť k reformám a investíciám, ktoré umožnia Slovensku dobiehať životnú úroveň priemeru Európskej únie. A čo poháňa Lorettu v jej práci? „Inšpiruje ma myšlienka budovania lepšej a spravodlivejšej spoločnosti pre všetkých,“ hovorí. Do budúcnosti má politička pre našu krajinu jasnú víziu. „Slovensko ako výrazne proexportne orientovaná krajina je citlivé na zmeny v globálnom prostredí. Preto musíme mať dobré bilaterálne vzťahy a diverzifikovať ekonomiku. Priestor na to sa nám krásne črtá v oblasti vedy, výskumu a inovácií. Technológie už teraz hýbu svetom a musíme udržať krok so súčasnými trendmi, aby sme nezaostali pri tomto významnom vývoji,“ hovorí nielen inteligentná, ale i krásna politička.

INŠPIRÁCIU JE BÝVALÁ FÍNSKA PREMIÉRKA

Mimochodom, nestretla sa práve s predsudkami v politickom prostredí? „Každému sa prirodzene páči niečo iné. Osobne si myslím, že najzaujímavejšia je vždy komplexná osobnosť človeka spojená s inteligenciou a charizmou, nejde vždy len o fyzický vzhľad. Musím priznať, že sa pohybujem v kolektíve, kde sa hľadí skôr na schopnosti jedinca ako na pohlavie a vzhľad. No viem si predstaviť, že sú situácie, keď sa žena môže ocitnúť v pozícii, kde jej pohlavie sťažuje situáciu, ale treba sa odosobniť od nevhodných narážok a opierať sa o svoje schopnosti.“ A čo radí mladým ženám, ktoré zvažujú kariéru v politike? „Ísť si za svojím a nechať sa odradiť nevhodnými poznámkami. Treba sa opierať o svoje znalosti a schopnosti a preukázať svoje kvality. Z medzinárodného prostredia je pre mňa obrovskou inšpiráciou bývalá fínska premiérka Sanna Marin.“

MUDR. VERONIKA MAGOČOVÁ:

NEUROCHIRURGIČKA, KTORÚ NÁM MÔŽE SVET ZÁVIDIEŤ

Veronika je jednou z najvýraznejších mladých osobností v medicíne na Slovensku. Pracuje v Univerzitnej nemocnici Louisa Pasteura v Košiciach, kde pôsobí už od štúdia medicíny na Lekárskej fakulte **UPJŠ**. Učarovala jej neurochirurgia a už ako 28-ročná bola hlavnou



operatérkou v tíme, ktorý ako prvý na Slovensku realizoval hlbokú mozgovú stimuláciu bezrámovou metódou u pacienta s Parkinsonovou chorobou. Vlni ju magazín Forbes zaradil do prestížneho rebríčka 30 pod 30 a je tiež laureátkou celoslovenského ocenenia Cena regiónov 2023 v kategórii zdravotníctvo a sociálne veci. Ako sama priznáva, ľudský mozog ju neustále dokáže fascinovať. „Například jeho neobmedzená úložná kapacita, keďže mozog obsahuje približne 86 miliárd neurónov a každý neurón vytvára spojenie s iným, čo môže priniesť až jeden kvadrilión spojení. Alebo že v mozgu dokážeme pracovať, aj keď je pacient pri vedomí, prípadne stimulovať milimetrové jadrá v jeho strede a priamo v operačnej sále vidieť efekt na pacientovi, keď sa napríklad prestane triasť alebo sa mu telo uvoľní od nepríjemnej stuhnutosť.“

PRED OPERÁCIOU SI SPIEVA QUEEN

V detstve veľa dievčat sníva o práci lekárky, no Veronikin prípad to nebol. Bábiky neliečila, oveľa radšej im strihala vlasy a staršiu sestru presviedčala, že im dorastú. „Mojím detským snom bolo stať sa investigatívnu novinárkou, chvíľu som dokonca chcela byť mniškou. Medicínu som si vybrala niekedy v septime-oktáve. Prihlásila som sa do Bratislavy, Brna a do Košíc, prijali ma na všetky fakulty, no Košice boli mojou hlavnou voľbou z dôvodu finančnej situácie, keďže mama bola na nás so sestrou sama. Okrem medicíny ma však prijali aj na genetické inžinierstvo, ktoré som chvíľu zvažovala tiež,“ spomína na svoje začiatky dnes úspešná neurochirurgička. Za sebou má už zhruba štyristo zákrokov, pričom hlboké mozgové stimulácie robieva dvakrát do mesiaca. Pred operáciou si zvyčajne spieva pieseň Under Pressure od kapely Queen, no ona sama sa pod tlakom necíti. „Svoju prácu milujem, baví ma a vďaka kolektívu a vedeniu, na ktoré sa môžem spoľahnúť a ktorému dôverujem, si prácu viac-menej užívam. Vedieť pomôcť druhým je privilégium, ktoré si veľmi vážim, a každý deň sa na ňom snažím pracovať a zlepšovať sa.“ Už počas štúdia absolvovala odborné stáže v Prahe, v Ústí nad Labem a v Brne. Odkedy pracuje na Neurochirurgickej klinike v Košiciach, je vďačná svojmu prednostovi doc. Vladimírovi Kaťuchovi, že mohla s kolegami absolvovať viacero stáží, naposledy v Baltimore v USA a tento rok v NTT Medical centre v japonskom Tokiu. „Obe som absolvovala spolu s doktorom Bánocim. On sa zameraním na nádorové a cievne ochorenia a ja na extrapyramídové ochorenia a hlbokú mozgovú stimuláciu.“

NA RUKY SI DÁVA VEĽKÝ POZOR

Pracovné ponuky zo zahraničia vraj dostáva, no svoje súčasné pracovisko meniť zatiaľ neplánuje. „Neurochirurgickú kliniku v Košiciach som si vybrala cielene práve kvôli vedeniu, kolektívu a veľmi dôležité je pre mňa aj rodinné zázemie,“ vraví šikovná a žiadaná lekárka, ktorej ruky musia byť pri jej náročnej práci, kde je dôležitá presnosť, v dobrej kondícii. „Vyhýbam sa športom, ako je napríklad lezenie, ktoré by mohli viesť k zraneniam na rukách. Zároveň sa však snažím pravidelne cvičiť silový tréning, jogu a so snúbencom milujeme bicyklovanie a skialpinizmus, lyže aj snoubord.“ Oddýchnuť si vie aj pri seriáloch, no tie z lekárskeho prostredia príliš nesleduje, keďže sú podľa nej viac zamerané na vzťahy než na samotnú medicínu. „Preferujem oddychovky ako Frasier, Big Bang Theory, Priateľov alebo M.A.S.H., ktorý je, nanešťastie, asi najbližšie k slovenskému štátnemu zdravotníctvu zo seriálov z medicínskeho prostredia, haha. Počas školy ma však bavila kniha a miniséria Monday Mornings a v detstve skvelá rozprávka Bol raz jeden život,“ dodáva na odľahčenie a inšpiráciu sympatická neurochirurgička. Zároveň pripomína, že aj o mozog sa musíme dobre starať a trénovať ho nielen lúštením krížoviek, ale hlavne pravidelnou fyzickou aktivitou, učením sa cudzích jazykov a správnu životosprávu.

ALŽBETA BARAN IRHOVÁ:

DIZAJNÉRKA, KTORÁ MENÍ SVET MÓDY SO ZNAČKOU BAGBET

Betka už počas štúdia na vysokej škole založila dizajnérske štúdio BAGBET zamerané na spracovanie textilného odpadu. „Pracujeme s rôznymi materiálmi a technikami, aby sme vytvorili originálne a štýlové kúsky. Naším cieľom je podporovať udržateľný spôsob života a ukázať, že aj upcyklované oblečenie môže byť krásne a funkčné. Naš cirkulárny systém je postavený na etickej a udržateľnej výrobe oblečenia. Vďaka swapom sa nám úspešne darí dostať nechcené oblečenie zo šatníkov opäť medzi spotrebiteľov,“ hovorí Betka, ktorej sa podarilo vytvoriť funkčný biznisový model, ktorý ju spolu s jej tímom po škole začal živiť. Udržateľnosť je jeden z hlavných pilierov, na ktorých je značka BAGBET postavená. „Dali sme si záväzok chrániť životné prostredie a tvoriť udržateľné kolekcie výhradne z textilného odpadu a zo zvyškových materiálov z textilnej výroby.“ V BAGBET sa prelína viacero štýlov. „Áno, je charakteristický svojimi minimalistickými čistými líniami, výraznými vzormi blízky streetwearu, ale aj elegantnými a sofistikovanými kúskami oblečenia, ktoré zdôrazňujú kvalitu a jedinečnosť.“

DIGITÁLNA MÓDA JE NA VZOSTUPE

Aj samotná návrhárka ju vníma ako budúcnosť módy. „Dizajnérom a značkám umožňuje experimentovať s novými technológiami, inovatívnymi materiálmi a virtuálnymi prostrediami. V porovnaní s tradičným módnym dizajnom ponúka viac flexibility a možností na personalizáciu. Dizajnéri tak môžu vytvárať a testovať svoje nápady vo virtuálnom prostredí, a to bez nutnosti fyzického výrobného procesu, čo znamená, že môžu rýchlejšie reagovať na zmeny v trendoch a preferenciách zákazníkov,“ upozorňuje mladá módna krv. „Môj tvorivý proces sa začína zbieraním inšpirácie z rôznych zdrojov ako trendy, kultúra a prostredie. Používam digitálne 3D nástroje na vytváranie návrhov a vizualizácií, ktoré mi umožňujú experimentovať s farbami, so vzormi a štruktúrami bez fyzického prototypovania.“ Skúsenosti a znalosti z oblasti módy, filmu, reklamy a dizajnu majú veľký vplyv aj na Alžbetinu prácu pre BAGBET. „Moja rola kostýmovej výtvarníčky a stylistky mi teda dáva širokú paletu nástrojov a perspektív, ktoré využívam pri tvorbe a prezentácii upcyklovaných



produktov pre BAGBET," konštatuje. Prepojenie medzi módou a technológiou je čoraz evidentnejšie. „Technologické inovácie zmenili spôsob, akým návrhári tvoria a výrobcovia vyrábajú odevy, ako aj spôsob, akým spotrebiteľia nakupujú a konzumujú módu. Napríklad 3D tlač umožňuje vytvárať jedinečné kúsky odevov, virtuálna realita a rozšírená realita menia spôsob, akým zákazníci nakupujú online, a inteligentné textilie a nositeľné technológie prinášajú do módy nové funkcie a možnosti. Inovácie v oblasti materiálov a výrobných procesov ovplyvňujú aj udržateľnosť a etickosť v odvetví módy. Napríklad recyklovateľné a biologicky rozložiteľné materiály, ako aj metódy výroby s nízkym vplyvom na životné prostredie menia spôsob, akým vnímame tradičnú výrobu odevov. Technologické inovácie menia spôsob, akým módu vytvárame a konzumujeme, a otvárajú priestor na nové trendy a možnosti v odvetví módy.“

UPCYKLÁCIA A SLOW FASHION SÚ PRE ňU KLÚČOVÉ TÉMY

Móda ako umelecký a kreatívny prejav môže mať veľký vplyv na spoločnosť. A v to verí aj Betka. „Nejde len o oblečenie, ale aj o sebarealizáciu, vyjadrenie osobnosti a príslušnosti k určitej skupine ľudí. Preto môže byť veľmi silným nástrojom pre spoločenské zmeny a na ovplyvňovanie trendov a postojov. Mnohí dizajnéri a módni aktivisti využívajú módu na podporu rovnosti, diverzity a udržateľnosti. Móda môže byť zrkadlom obdobia a prostriedkom na vyjadrenie názorov a hodnôt, a preto môže mať veľký vplyv na spoločnosť ako celok,“ hodnotí. Práve upcyclácia a slow fashion sú pre ňu kľúčové témy, ktoré sa snaží zapájať do svojich návrhov a práce pre BAGBET. „Textilný odpad používam ako vstupnú surovinu, ktorú transformujem na nové jedinečné produkty. Týmto spôsobom prispievam k zníženiu množstva odpadu a podporujem cirkulárnu ekonomiku. Slow fashion znamená tvoriť oblečenie a doplnky trvalo udržateľným spôsobom, s dôrazom na kvalitu, trvácnosť a etickú výrobu. V boji proti rýchlej móde majú upcycling a slow fashion dôležitú úlohu, pretože sa snažia nahradiť konzumný a neudržateľný model módy trvalo udržateľným a etickým prístupom. Tieto koncepty nás motivujú premýšľať o tom, ako a prečo nakupujeme oblečenie a ako môžeme podporovať environmentálne a sociálne zodpovedné značky. Pre návrhárov prinášajú výzvy v podobe hľadania kreatívnych spôsobov, ako využiť existujúce materiály a zdroje a vytvárať dizajny s ohľadom na udržateľnosť a etické aspekty. Vyžaduje to inováciu, kreativitu a snahu o zmiešanie tradičných remeselných techník s modernými prístupmi k dizajnu,“ hovorí Betka, ktorá pracuje v súlade s týmito hodnotami a konceptmi, pretože verí, že móda môže byť nielen krásna a štýlová, ale aj zodpovedná a udržateľná.

BUDÚCNOSŤ (NIELEN) SLOVENSKEJ MÓDY?

Inšpiráciu pre svoje kolekcie nachádza v rôznych zdrojoch a životných situáciách. „Často ma inšpiruje príroda, umenie, architektúra, odlesk, štruktúra alebo akýkoľvek zaujímavý detail. Rovnako ma inšpiruje aj udržateľný spôsob života a environmentálna zodpovednosť, ktoré sú pre mňa dôležité hodnoty.“ Za svoj veľký úspech vníma spoluprácu s dizajnerkou 4oh4 Studio, ktorá vytvorila jedinečné šperky a komponenty pre ich spoločnú kolekciu. „Vytvorili sme niečo, čo je nielen na pohľad krásne, ale aj plné symboliky a emocionálneho náboja. Ďalej mám radosť, že oblečenie od BAGBET nosí veľa inšpiratívnych ľudí nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí. Veľkými úspechmi sú tiež spolupráce na úspešných filmoch a reklamách, ktoré ma motivovali ešte k väčšiemu úsiliu a tvorivosti. Som vďačná za množstvo príležitostí, ktoré mi móda a dizajn prinášajú. Je to pre mňa potvrdenie kvality, kreativity a hodnôt, ktoré BAGBET reprezentuje.“ A my novej hviezde na medzinárodnej scéne držíme palce!

Jana MUTŇANSKÁ Foto Ľubo BARAN

Autor: Jana MUTŇANSKÁ Foto archív L.P. Anna ONDERKOVÁ Foto archív Univerzitnej nemocnice L. Pasteura v Košiciach



Prešovsko, číslo 32/2024; str. 5 [↗](#)

9. 8. 2024, Zdroj: **Prešovsko**, Strana: 5, Vydavateľ: **REGIONPRESS, s.r.o.**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**

Dosah: 49 940 GRP: 1,11 OTS: 0,01

(textový prepis článku nie je k dispozícii)

...V tomto sprievodcovi nájdú školy príklady prvých šiestich ukážkových ŠkVP. » ren UNIVERZITA TRETIEHO VEKU **UNIVERZITA PAVLA JOZEFA ŠAFÁRIKA V KOŠICIACH** CENA ZÁPISNÉHO OD 60 €/ROK KRÁSNA STRECHA NÁTERY STRIECH VÝMENY STRIECH OPRAVA A MUROVANIE KOMÍNOV 0940 366 431 58_0037 ŠUMNÁ STRECHA -nátery striech -nátery kostolov -oprava komínov MICHAL 0908...



Michalovsko, číslo 32/2024; str. 4 [🔗](#)

📅 9. 8. 2024, Zdroj: **Michalovsko**, Strana: 4, Vydavateľ: **REGIONPRESS, s.r.o.**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**

Dosah: **29 620** GRP: **0,66** OTS: **0,01**

(textový prepis článku nie je k dispozícii)

...UNIVERZITA TRETIEHO VEKU **UNIVERZITA PAVLA JOZEFA ŠAFÁRIKA V KOŠICIACH** MEDICÍNA PSYCHOLÓGIA
POLITOLÓGIA CENA ZÁPISNÉHO OD 60 €/ROK Používame materiál nemeckej kvality Výmena krycích dosiek...



Košicko - okolie, číslo 32/2024; str. 5 [↗](#)

📅 9. 8. 2024, Zdroj: **Košicko - okolie**, Strana: 5, Vydavateľ: **REGIONPRESS, s.r.o.**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**

Dosah: **24 900** GRP: **0,55** OTS: **0,01**

(textový prepis článku nie je k dispozícii)

...Informácie ohľadom umiestnenia 055/622 00 11 | 0905 962 161 UNIVERZITA TRETIHO VEKU **UNIVERZITA PAVLA JOZEFA ŠAFÁRIKA V KOŠICIACH** MEDICÍNA PSYCHOLÓGIA POLITOLÓGIA CENA ZÁPISNÉHO OD 60 €/ROK...